



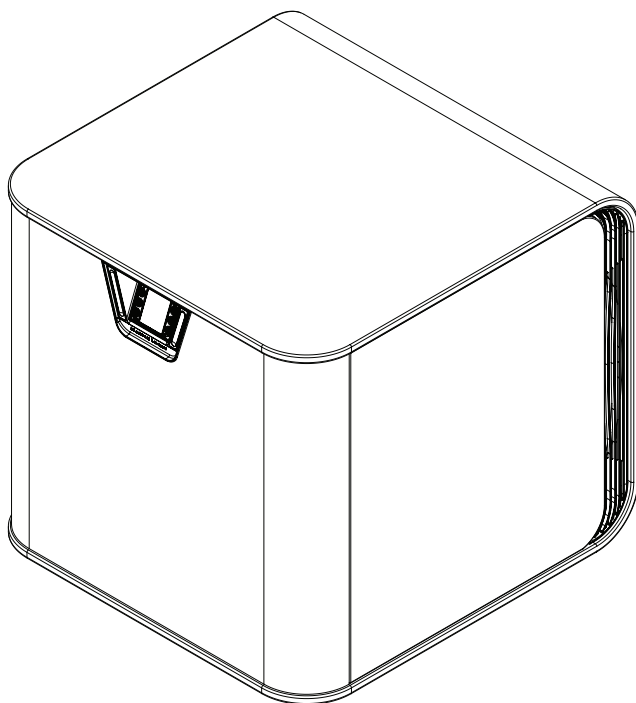
MARTIN LOGAN®

***DEPTH™* 212**

High-Resolution Subwoofer System

***DEPTH™* 215**

High-Resolution Subwoofer System



Instrukcja Obsługi

Instrukcje dot. bezpieczeństwa

WAŻNE

PRZECZYTAJ DOKŁADNIE SEKCJĘ PRZED OBSŁUGĄ!



CAUTION

**RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN**



UWAGA: ABY UNIKNĄĆ RYZYKA POŻARU LUB PORAŻENIA ELEKTRYCZNEGO NIE NARAŻAJ URZĄDZENIA NA DZIAŁANIE DESZCZU LUB WILGOCI. NIGDY NIE ZDEJMUJ POKRYWY (LUB TYLNEJ OBUDOWY). W ŚRODKU NIE MA CZĘŚCI WYMAGAJĄCYCH SERWISU UŻYTKOWNIKA. POZOSTAW SERWISOWANIE WYKWALIFIKOWANYM PRACOWNIKOM SERWISU.



Symbol trójkąta z błyskawicą w środku ostrzega użytkownika przed możliwością wystąpienia nieizolowanych niebezpiecznych napięć wewnątrz obudowy urządzenia, które mogą powodować porażenie elektryczne człowieka.



Symbol trójkąta z wykrzyknikiem w środku ostrzega użytkownika o występowaniu ważnych instrukcji obsługi i serwisowania w literaturze dołączonej do urządzenia.

UWAGA! ABY UNIKNĄĆ RYZYKA POŻARU LUB PORAŻENIA ELEKTRYCZNEGO, NIE NARAŻAJ URZĄDZENIA NA DZIAŁANIE WODY LUB WILGOCI, ORAZ OBIEKTÓW WYPEŁNIONYCH PŁYNAMI, TAKICH JAK WAZONY, KTÓRYCH NIE POWINNO UMIESZCZAĆ SIĘ NA URZĄDZENIU.

OSTRZEŻENIE! DOPASUJ DOKŁADNIE WIDEŁKI LUB WTYCZKĘ DO GNIAZDA, ABY UNIKNĄĆ PORAŻENIA ELEKTRYCZNEGO.

OSTRZEŻENIE! DLA LEPSZEJ OCHRONY PRZED POŻAREM, WYMIĘŃ BEZPIECZNIK TYLKO NA ZGODNY POD WZGLĘDEM AMPERAŻU I NAPIĘCIA. POZOSTAW WYMIANĘ WYKWALIFIKOWANEMU PERSONELOWI.

UWAGA! URZĄDZENIE MOŻE BYĆ GORĄCE. ZAWSZE ZAPEWNIJ ODPOWIEDNIĄ WENTYLACJĘ DLA PRAWDŁOWEGO CHŁODZENIA. NIE USTAWIAJ W POBLIŻU ŹRÓDEŁ CIEPŁA LUB W MIEJSCACH NIE WENTYLOWANYCH.

Instrukcje dot. bezpieczeństwa

1. Przeczytaj Instrukcję - Wszystkie informacje dotyczące bezpieczeństwa powinny być przeczytane przed obsługą.
2. Zachowaj Instrukcję - Instrukcję dotyczącą bezpieczeństwa powinny zostać zachowane do wglądu.
3. Zastosowanie ostrzeżeń - Wszystkie uwagi dotyczące bezpieczeństwa powinny być bezwzględnie stosowane.
4. Przestrzeganie Instrukcji - Wszystkie instrukcje dot. obsługi i sposobu użycia powinny być przestrzegane.
5. Czyszczenie - Odlącz urządzenie od gniazda zasilania przed czyszczeniem. Nie używaj płynów lub aerozoli. Przetrzyj suchą miękką szmatką.
6. Woda i wilgoć - Nie ustawiaj urządzenia w pobliżu wody - na przykład blisko wanny, kabiny prysznicowej, kuchennego zlewu, pralki, w wilgotnej piwnicy lub w pobliżu basenu, itp.
7. Akcesoria - Nie umieszczaj urządzenia na niestabilnej powierzchni stołu, stojaka lub innych powierzchni. Produkt może упаść, powodując obrażenia dziecka lub dorosłego, oraz poważne uszkodzenia urządzenia. Używaj tylko ze stolikami, mocowaniami dostarczonymi razem z urządzeniem lub zalecanymi przez producenta. Każdysposóbmontażurządzeniapowinienbyć zgodny z instrukcją i wykorzystywać akcesoria montażowe dostarczone przez producenta.
8. Wentylacja - Otwory wentylacyjne powinny mieć zapewnioną odpowiednią przestrzeń umożliwiającą odpowiednie odprowadzenie ciepła. Otwory nie powinny być blokowane przez umieszczenie urządzenia na łóżku, kanapie, dywanie, itp. Urządzenie nie powinno być instalowane w miejscach nie zapewniających odpowiedniej instalacji takich jak regał na książki, chyba, że zostanie zapewniona odpowiednia wentylacja.
Dla produktów wyposażonych w oddzielny zasilacz należy pozostawić co najmniej 5 cm wolnej przestrzeni ze wszystkich bocznych stron i górnej części zasilacza.
9. Źródła zasilania - Urządzenie powinno być zasilane wyłącznie ze źródeł wyszczególnionych na etykiecie. Jeśli nie jesteś pewien źródła w swoim domu, skonsultuj się z lokalnym dostawcą lub dealerem w salonie. Dla urządzeń zasilanych z baterii, lub innych źródeł zapoznaj się z instrukcją obsługi.
10. Uziemienie i polaryzacja - Produkt może być wyposażony w polaryzowaną wtyczkę prądu zmiennego (wtyczka z jedną blaszką szerszą niż pozostałe). Wtyczka ta pasuje do gniazda tylko w jeden sposób. Służy to poprawie bezpieczeństwa. Jeśli nie jesteś w stanie w pełni umieścić wtyczki w gnieździe, spróbuj ją obrócić. Jeśli nadal nie pasuje do gniazda skontaktuj się z elektrykiem, aby wymienić gniazdo. Nie usuwaj zabezpieczenia złącza.
11. Zabezpieczenie kabla zasilania - Kabel zasilania powinien zostać położony tak, aby nie był narażony na zdeptanie, przebiecie, należy zwrócić szczególną uwagę, aby kable nie były zagięte przy wtyku gniazda zasilania, oraz w miejscu gdzie "wychodzą" z urządzenia.
12. Burze - Dla dodatkowej ochrony urządzenia podczas burzy lub gdy nie jest używane przez dłuższy okres, odłącz je od gniazda zasilania, oraz odłącz antenę i wszelkie kable. Zabezpieczy to urządzenie przed wyładowaniami atmosferycznymi, oraz spięciami linii elektrycznej.
13. Przeciągnięcia - Nie należy przeciągać gniazda ściennego dodatkowymi rozgałęzieniami, może to spowodować porażenie elektryczne lub pożar.
14. Przedmioty i płyny - Nigdy nie wpychaj żadnych przedmiotów poprzez otwory w tym urządzeniu do jego wnętrza, mogą one spowodować zwarcie skutkując porażeniem elektrycznym lub pożarem. Nie narażaj urządzenia na zachłapanie, oraz zadбай, aby żadne urządzenia wypełnione płynami jak wazony nie były umieszczane na urządzeniu.
15. Serwisowanie - Nie podejmuj samodzielnych prób naprawy, zdejmowania pokrywy, grozi to narażeniem na działanie wysokiego napięcia, oraz inne zagrożenia. Pozostaw wszelkie naprawy wykwalifikowanemu personelowi.
16. Uszkodzenia wymagające serwisu - Odlącz urządzenie od gniazda i przekaż je wykwalifikowanemu personelowi serwisu pod poniższymi warunkami:
 - Jeśli uszkodzony jest kabel zasilania;
 - Jeśli wyleje się jakiś płyn lub wpadną do urządzenia inne obiekty;
 - Po narażeniu urządzenia na działanie wody;
 - Jeśli urządzenie nie działa zgodnie z instrukcją. Dopasuj ustawienia zgodnie z instrukcją obsługi, nieprawidłowe ustawienia mogą skutkować uszkodzeniem wymagającym ingerencji wykwalifikowanego personelu do przywrócenia prawidłowego działania;
 - Jeśli urządzenie upadło lub zostało uszkodzone inną osobą;
 - Jeśli urządzenie wykazuje wyraźne zmiany w działaniu - konieczna jest interwencja serwisu.
17. Wymiana części - Jeśli wymagana jest wymiana komponentów, upewnij się, że technik użył części zalecanych przez producenta lub o podobnej charakterystyce jak oryginalne. Nieautoryzowane zamienniki mogą grozić pożarem, porażeniem elektrycznym lub innymi niebezpieczeństwami.
18. Test bezpieczeństwa - Po każdej wizycie w serwisie lub naprawie, poproś serwisanta o sprawdzenie bezpieczeństwa użytkowania produktu i poprawności jego działania.
19. Ścienny lub sufitowy montaż - Produkt powinien być montowany na ścianie lub suficie wyłącznie zgodnie z zaleceniami producenta.
20. Ciepło - Produkt powinien być umieszczony z dala od źródeł ciepła takich jak kaloryfer, piec lub inne (włącznie ze wzmacniaczami).
21. [Dotyczy produktów wyposażonych w lampy próżniowe] Klatka lamp - Dla bezpieczeństwa użytkownika i ochrony lamp, to urządzenie może być wyposażone w klatkę ochronną lamp. Nie zalecamy jej zdejmowania dopóki nie zachodzi konieczność wymiany lamp.
Po zdjęciu klatki - nie dotykaj lamp - mogą być gorące i spowodować bolesne oparzenia skóry.

Wstęp

Dziękuję za to, że kochasz to, co robimy i dzięki czemu możemy robić to, co kochamy - właściciel MartinLogan.

Gratulacje! Zainwestowałeś w jeden z najlepszych na świecie subwooferów.

Subwoofery Martin Logan Grotto stanowią przedłużenie intensywnego, dedykowanego programu badań zespołowych ukierunkowanego na stworzenie światowej klasy referencyjnych subwooferów wykorzystujących najnowocześniejszą technologię, bez kompromisów w kwestii trwałości, niezawodności, kunsztu czy estetyki.

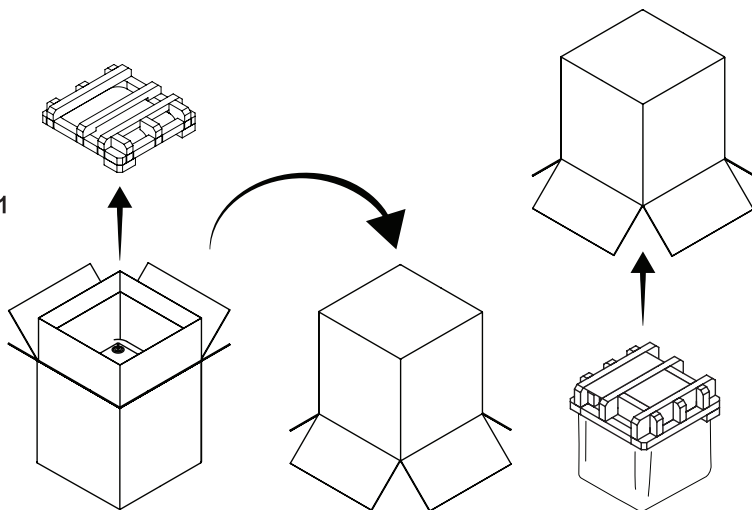
Niniejsza instrukcja obsługi szczegółowo objaśni działanie subwoofera i filozofię zastosowaną do jego konstrukcji. Wyrażne zrozumienie zagwarantuje, że uzyskasz maksymalną wydajność i przyjemność ze swojego subwoofera.

Czyszczenie

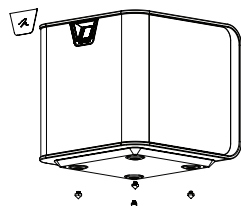
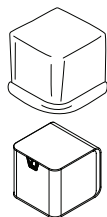
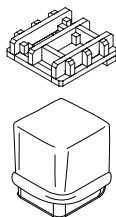
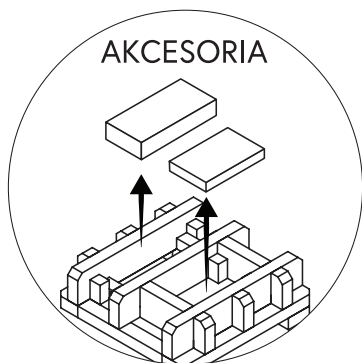
Nie używaj silnych środków chemicznych. Użyj gładkiej, miękkiej ściereczki do czyszczenia. Unikaj zamoczenia elementów subwoofera. Nie umieszczaj mokrych przedmiotów (szklanek, wazonów itp.) na subwooferze - nawet mała ilość płynu może spowodować nieusuwalne uszkodzenie na obudowie.

Rozpakowywanie

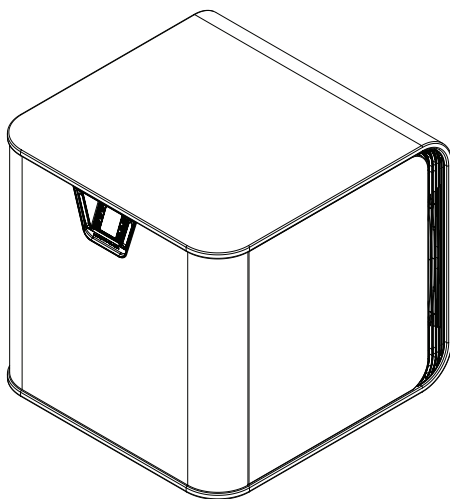
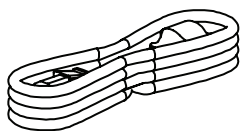
Rys. 1



AKCESORIA



- Kabel zasilający
- Subwoofer
- * Kabel subwooferowy (nie dostarczony z tym produktem)



Połączenia

Połączenia sygnału audio

Wejście liniowe RCA (Left In / Right In)

Podłącz wyjście Main Out / Pre Out / Sub Out z amplitunera, przedwzmacniacza lub innego urządzenia audio.

Ustawienie filtra dolnoprzepustowego (Low-Pass Filter) ma zastosowanie do sygnału doprowadzonego przez te wejścia, chyba że filtr ustawiony jest na Bypass.

Filtr dolnoprzepustowy w subwooferach Depth można regulować:

za pomocą Touch Control Interface (TCI) lub poprzez aplikację MartinLogan Subwoofer Control.

Wejścia lewe i prawe są sumowane wewnętrznie, dzięki czemu subwoofer odtwarza sygnał:

- z wejścia lewego
- z wejścia prawego
- lub z obu jednocześnie

Jeżeli urządzenie źródłowe posiada tylko jedno wyjście, można użyć dowolnego z wejść.

Wejście LFE (RCA lub XLR)

Jest to najczęściej stosowany sposób podłączenia subwoofera, wykorzystujący pojedynczy przewód RCA lub XLR. Jeśli dostępne jest połączenie XLR, jest ono zalecane.

Wejście LFE przeznaczone jest do współpracy z urządzeniami posiadającymi wbudowane zarządzanie basem (bass management).

Subwoofer nie stosuje dodatkowego filtrowania dolnoprzepustowego dla sygnału doprowadzonego przez wejście LFE - filtrowanie realizowane jest przez urządzenie źródłowe.

Najczęściej wejście LFE wykorzystywane jest przez:

- amplitunery AV
- procesory kina domowego
- Inne urządzenia (np. aktywne kolumny lub wzmacniacze zintegrowane) również mogą posiadać własne zarządzanie basem.

Ważne informacje dotyczące LFE i XLR

Przy użyciu XLR jako LFE, wykorzystywane jest prawe wejście XLR subwoofera

W takim przypadku filtr dolnoprzepustowy musi być ustawiony na Bypass (ustawienie domyślne)

Filtr dolnoprzepustowy w subwooferze Depth jest ustawieniem globalnym, co oznacza, że:

to samo ustawienie filtra dotyczy wszystkich wejść

Wyjątek: wejście RCA LFE jest na stałe i niezależnie ustawione na Bypass, niezależnie od wybranego ustawienia filtra

Uwaga! Z tego powodu zaleca się użycie RCA dla LFE, jeżeli wejścia XLR są jednocześnie wykorzystywane do odsłuchu stereo.

Gwarantuje to, że żadne dodatkowe filtrowanie nigdy nie zostanie zastosowane do sygnału LFE.

Wyjście Subwoofer Out

Nie wszystkie urządzenia posiadają kilka wyjść subwoofera.

Aby ułatwić rozbudowę systemu, subwoofer wyposażono w wyjście Subwoofer Out (RCA).

Pozwala ono:

- podłączyć kolejny subwoofer
- tworzyć łańcuch kilku subwooferów

Sygnał na wyjściu Subwoofer Out stanowi sumę wszystkich aktywnych sygnałów wejściowych - dokładnie tego, co aktualnie doprowadzone jest do wejść subwoofera.

Połączenia

Wejście liniowe XLR (Left In / Right In)

Podłącz wyjście XLR Main Out / Pre Out / Sub Out z amplitunera, przedwzmacniacza lub innego urządzenia audio.

Zasady działania są identyczne jak dla wejść RCA:

- filtr dolnoprzepustowy działa, o ile nie ustawiono Bypass
- wejścia lewe i prawe są sumowane wewnętrznie
- można użyć tylko jednego wejścia, jeśli urządzenie posiada pojedyncze wyjście

Uwaga!:

Jeżeli XLR jest używane jako LFE, należy:

- użyć prawego wejścia XLR
- ustawić filtr dolnoprzepustowy na Bypass

Połączenie bezprzewodowe (Wireless Connection)

Subwoofer jest wyposażony w bezprzewodowy nadajnik, który paruje się z odbiornikiem bezprzewodowym wbudowanym w elektronikę subwoofera.

Nadajnik bezprzewodowy:

- jest opcjonalny
- umożliwia przesył sygnału do subwoofera, gdy prowadzenie przewodu sygnałowego nie jest pożądane

Nadajnik może być zasilany, z dostępnego portu USB lub za pomocą dołączonego zasilacza

Odbiornik bezprzewodowy jest domyślnie wyłączony i niesparowany.

Wejścia głośnikowe (Speaker Level Input)

Niektóre urządzenia nie posiadają dedykowanego wyjścia subwoofera, a część użytkowników preferuje podłączenie subwoofera przez wejścia głośnikowe, aby zachować charakter brzmieniowy wzmacniacza.

Subwoofer Depth wyposażono w wejścia głośnikowe, umożliwiające bezpośrednie połączenie z wyjściami wzmacniacza.

Wymagania: wtyki bananowe (nie są dołączone)

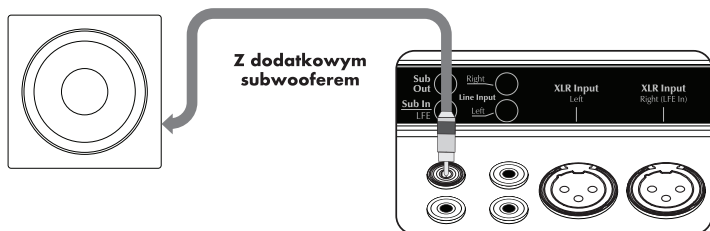
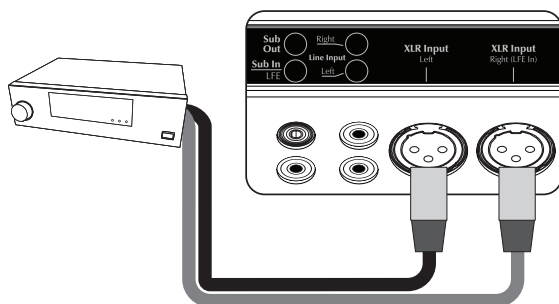
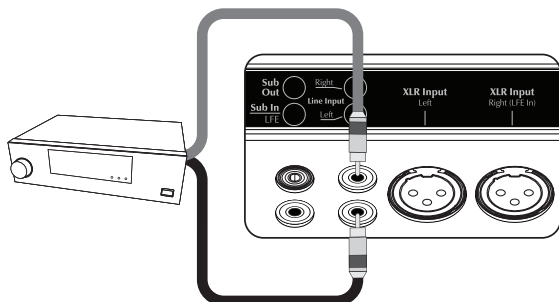
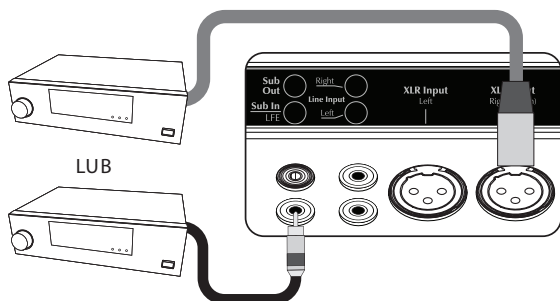
Zalety:

- czysta i bezpieczna instalacja
- brak ryzyka luźnych przewodów

Połączenie to nie obciąża wzmacniacza i jest bezpieczne nawet dla wzmacniaczy symetrycznych (balanced)

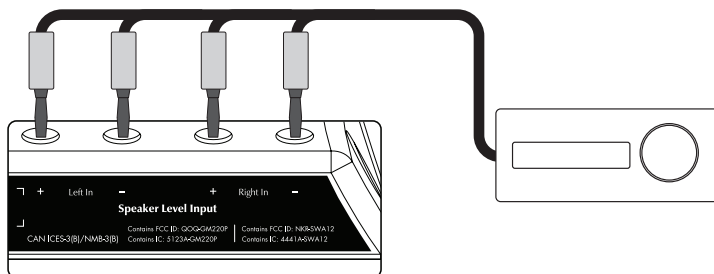
Połączenia

Przykładowe schematy połączeń



Połączenia

Przykładowe schematy połączeń

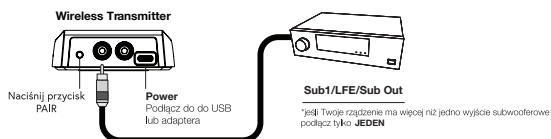


Konfiguracja i połączenia

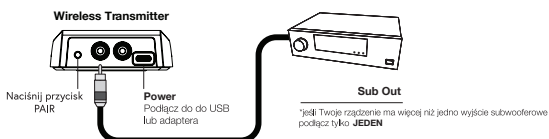
Połączenie bezprzewodowe

Twój subwoofer zawiera bezprzewodowy nadajnik, który łączy się z bezprzewodowym odbiornikiem wbudowanym w elektronikę subwoofera. Ten bezprzewodowy nadajnik jest całkowicie opcjonalny, ale oferuje wygodny sposób wysyłania sygnału do subwoofera, gdy podłączenie kabla subwoofera nie jest pożądaną opcją. Dołączony nadajnik może być zasilany przez dostępny port USB lub za pomocą dołączonego zasilacza. Nadajnik powinien być sparowany z subwooferem w fabryce, ale wbudowany bezprzewodowy odbiornik jest domyślnie wyłączony. Zapoznaj się z sekcją dotyczącą sterowania w instrukcji, aby uzyskać instrukcje dotyczące włączania funkcji bezprzewodowej.

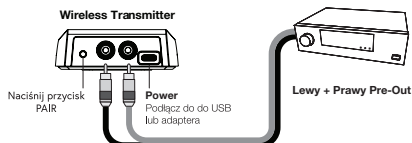
LFE (lub dla urządzeń z wbudowanym zarządzaniem basem)



Połączenie jedнопrzewodowe (lub dla urządzeń bez wbudowanego zarządzania basem)



Połączenie stereo



Jednoczesne połączenia

Subwoofery MartinLogan mogą wykorzystywać wiele metod wejściowych jednocześnie. Może to być pomocne w niektórych instalacjach, ale potrzeba korzystania z równoczesnych połączeń jest rzadka, więc prawdopodobnie nie będzie to dotyczyć Twojego systemu. Nie zaleca się jednoczesnego korzystania z połączeń bezprzewodowych i przewodowych.

Sterowanie

Elementy sterujące panelu tylnego (Rear Panel Controls)

Jedynymi elementami sterowanymi wyłącznie z panelu tylnego są:

- Power Mode
- Wireless Audio "Pair"
- Tryb zasilania (Power Mode)

Subwoofer posiada zasilacz z detekcją sygnału.

Dostępne tryby:

- AUTO - subwoofer włącza się po wykryciu sygnału i wyłącza po kilku minutach braku sygnału
- ON - subwoofer jest stale włączony (brak opóźnienia, większy pobór mocy)
- TRIGGER - tryb do sterowania zewnętrznym sygnałem 12 V (jack 3,5 mm)
- Wireless Audio "Pair"

Przycisk służy wyłącznie do parowania dołączonego nadajnika bezprzewodowego z subwooferem. Szczegółowa procedura parowania znajduje się dalej w instrukcji.

Przegląd ustawień subwoofera (Subwoofer Setting Overview)

Subwoofer może być sterowany:

- za pomocą Touch Control Interface (TCI)
- lub przez aplikację MartinLogan Subwoofer Control

Większość ustawień jest dostępna w obu metodach, jednak niektóre są przypisane wyłącznie do jednej z nich.

Touch Control Interface (TCI)

Panel dotykowy TCI znajduje się na froncie subwoofera, pod magnetyczną osłoną z logo MartinLogan.

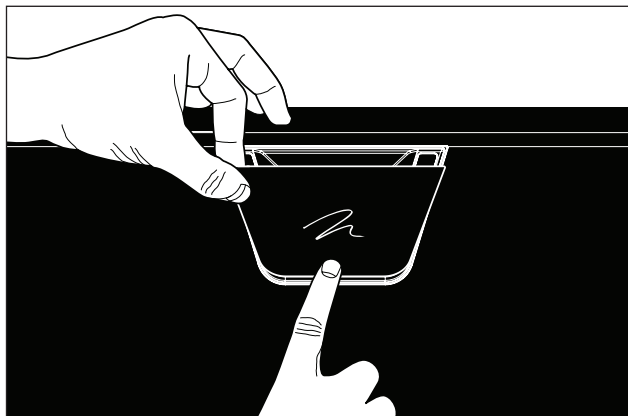
Aby zdjąć osłonę, naciśnij jej dolną część pod logo „M”

Czujnik obecności:

- wyłącza podświetlenie logo
- aktywuje menu ustawień

Po wyjściu z menu:

uruchamiane jest 15-sekundowe odliczanie, w tym czasie czujnik obecności jest dezaktywowany, co umożliwia bezpieczne ponowne założenie osłony



Sterowanie

Obsługa Touch Control Interface (TCI)

Do obsługi interfejsu TCI używaj podświetlanych przycisków.

Podświetlane są wyłącznie te przyciski, które są aktywne w danym momencie.

Rozmieszczenie przycisków odpowiada poleceniom wyświetlanym na ekranie.

Poziom (Level)

Zakres: 0–100

(TCI oraz aplikacja Control App)

Jest to ekran domyślny, wyświetlany po zdjęciu przedniej osłony sterowania.

Regulacja głośności subwoofera odbywa się za pomocą przycisków strzałek góra / dół

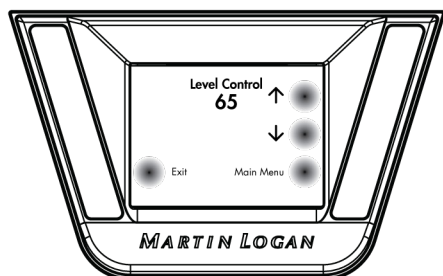
Przycisk Done:

- wychodzi ze wszystkich menu
- aktywuje ekran z podświetlonym logo
- uruchamia 15-sekundowe odliczanie, w trakcie którego można bezpiecznie założyć osłonę bez ponownego wejścia do menu

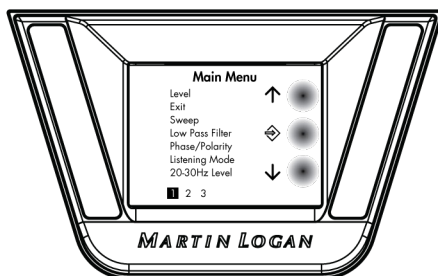
Przycisk Main Menu:

- powrót do listy głównych opcji menu

Level Control (Home Page)



Menu Navigation



Exit

Opcja Exit:

- zamyka menu główne
- aktywuje 15-sekundową blokadę czujnika obecności, umożliwiając ponowne założenie osłony bez przypadkowego wejścia do menu

Sweep

(TCI oraz aplikacja Control App)

Funkcja Sweep służy do lokalizowania rezonansów i drgań w pomieszczeniu, takich jak:

- obrazy
- ramki
- meble
- elementy dekoracyjne

Działanie:

- sweep generuje narastający ton w całym paśmie
- sweep można zatrzymać na konkretnej częstotliwości, która powoduje drgania po zatrzymaniu można ręcznie zwiększać lub zmniejszać częstotliwość

Uwaga:

sweep jest narzędziem diagnostycznym, nie pokazuje maksymalnych możliwości subwoofera jeśli nie zostanie przerwany, będzie działał przez kilka minut aż do automatycznego wyłączenia

Sterowanie

Filtr dolnoprzepustowy (Low Pass Filter) Zakres: 30–120 Hz (krok 1 Hz)
(TCI oraz aplikacja Control App)

Ustawienie dotyczy wszystkich wejść Left / Right subwoofera.
Nie dotyczy wejścia RCA LFE.

Zalecana procedura:

- jako punkt startowy ustaw filtr na około 70% najniższej częstotliwości Twoich kolumn głównych
- następnie eksperymentuj z wyższymi i niższymi wartościami

Ważne:

deklarowane pasmo kolumn nie zawsze odpowiada rzeczywistemu zachowaniu w danym pomieszczeniu, wybierz ustawienie, które brzmi najlepiej w Twoim systemie

Opcje nachylenia filtra:

- 3rd order - 18 dB / okt. (łagodniejsze opadanie)
- 4th order - 24 dB / okt. (szybsze opadanie)
- Bypass - wybierz przy użyciu LFE i zewnętrznego bass management

Faza / Polaryzacja (Phase / Polarity) Zakres: 0–180° (krok 1°)
(TCI oraz aplikacja Control App)

Ustawienie fazy i polaryzacji zależy od:

- systemu
- akustyki pomieszczenia
- rozmieszczenia kolumn i subwoofera

Regulacja:

$\pm 1^\circ$ – precyzyjna regulacja

$\pm 10^\circ$ – szybsza regulacja

Invert – odwrócenie polaryzacji o 180° bez wprowadzania dodatkowego opóźnienia

Invert może być używany razem z regulacją fazy, co pozwala uzyskać efektywny zakres regulacji do 360°.

Wskazówki:

poprawne ustawienie → wrażenie większej ilości basu

złe ustawienie → osłabienie basu (wygaszanie fal)

Punkt startowy zalecany przez producenta:

90° + odwrócona polaryzacja

porównać z 0° + normalna polaryzacja

Tryb odsłuchu (Listening Mode)

(TCI oraz aplikacja Control App)

- Movie - najwyższy poziom wyjściowy, dopuszcza nieco wyższe zniekształcenia
- Music - najniższe zniekształcenia, nieco mniejsza maksymalna głośność
- Night - znacznie ograniczony poziom wyjściowy, do odsłuchów nocnych

Sterowanie

Regulacja poziomu 20–30 Hz Zakres: –10 dB do +10 dB
(TCI oraz aplikacja Control App)

Zakres 20–30 Hz jest szczególnie podatny na:

- piki
- zapadnięcia charakterystyki w pomieszczeniach

Zastosowanie:

bas zbyt słaby → zwiększ wartość

bas zbyt napompowany → zmniejsz wartość

Relacja z ARC:

- ustawienie nie wpływa na pomiary ARC
- podczas pomiarów ARC zawsze używane jest 0 dB
- po kalibracji ARC można nadal używać tej regulacji do własnych preferencji

ARC (Anthem Room Correction)

Z poziomu TCI: wyświetlany jest kod QR, prowadzący do strony ARC

dostęp do:

- teorii działania
- instrukcji
- plików do pobrania (PC / Mac)

Z poziomu aplikacji:

- szybkie włączanie / wyłączanie ARC
- odsłuch różnic w czasie rzeczywistym (wymaga wcześniejszej kalibracji)

Wireless (On / Off)

(tylko Touch Control Interface - TCI)

Opcja Wireless umożliwia włączenie lub wyłączenie wbudowanego odbiornika bezprzewodowego, przeznaczonego do pracy z dołączonym nadajnikiem bezprzewodowym subwoofera.

Parowanie nadajnika bezprzewodowego:

- Włącz nadajnik bezprzewodowy
- Naciśnij i przytrzymaj przycisk Pair na nadajniku przez 5 sekund, aż dioda zacznie migać zielono / czerwono / zielono
- W menu TCI subwoofera ustaw Wireless = On
- Następnie naciśnij i przytrzymaj przycisk Wireless Audio "Pair" na tylnym panelu subwoofera (skrajny prawy przycisk) przez 5 sekund, aż dioda zacznie migać zielono / czerwono / zielono

Po prawidłowym sparowaniu diody na obu urządzeniach zaświecą się na zielono

Jeśli parowanie się nie powiedzie:

- powtórz procedurę
- naciśnij przycisk Pair na nadajniku w momencie, gdy dioda subwoofera miga

Sterowanie

Passcode (kod zabezpieczający) (ustawiany niezależnie dla TCI i aplikacji)

Funkcja Passcode umożliwia zabezpieczenie ustawień subwoofera przed niepożądanymi zmianami.

Zasady:

kod może być ustawiony oddzielnie dla:

- Touch Control Interface
- aplikacji Control App

Po ustawieniu kodu żadne ustawienie nie może być zmienione bez jego podania

Jeśli zapomnisz kodu:

skontaktuj się bezpośrednio z Martin Logan

Obsługa klawiatury:

przycisk 5–9 → cyfry 5–9

przycisk 0–4 → cyfry 0–4

przyciski obok cyfr służą do wyboru konkretnej liczby

Możliwe jest:

ustawienie różnych kodów dla TCI i aplikacji lub całkowita rezygnacja z kodu

Logo Color (kolor logo) (tylko TCI)

Ustawienie koloru podświetlenia logo MartinLogan w trybie czuwania.

Dostępne kolory:

- Blue - Niebieski (domyślny)
- Cyan - Turkus
- Purple - Fiolet
- Yellow - Żółty
- White - Biały
- Red - Czerwony
- Green - Zielony
- OFF (logo wyłączone)

Podświetlenie widoczne jest wyłącznie w trybie standby, gdy TCI nie jest aktywne.

Information (informacje) (TCI oraz aplikacja Control App)

Wyświetla podstawowe informacje o subwooferze:

- model
- wersję oprogramowania (firmware)
- numer seryjny

Reset (tylko TCI)

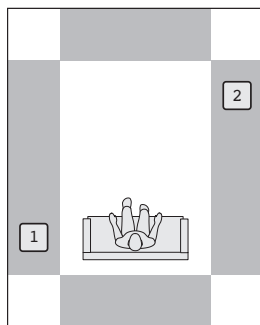
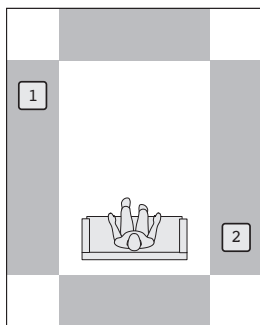
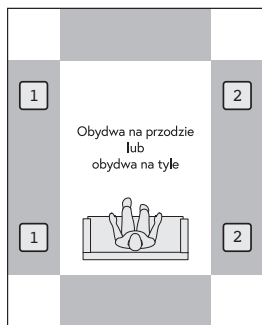
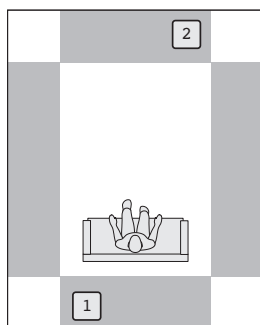
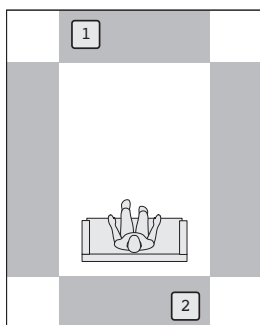
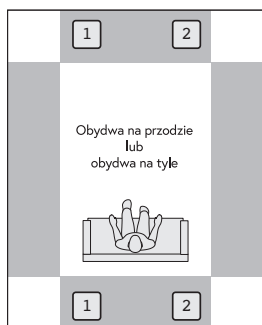
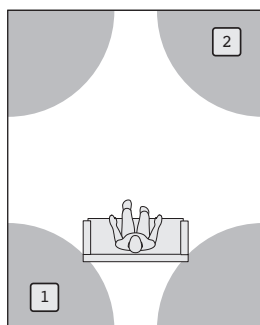
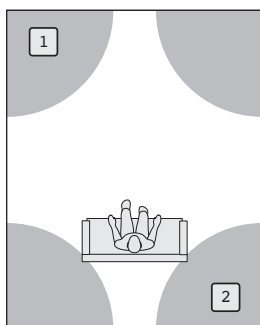
Funkcja Reset:

- przywraca wszystkie ustawienia fabryczne
- usuwa zapisaną kalibrację ARC
- przywraca subwoofer do stanu początkowego

Language (tylko TCI)

Umożliwia zmianę języka wyświetlania menu Touch Control Interface.

Rozmieszczenie



System Korekcji Akustyki Pomieszczenia

Twój subwoofer jest wyposażony w technologię Anthem Room Correction, która optymalizuje wyjście niskiej częstotliwości w pomieszczeniu. System ARC subwoofera wykorzystuje komputer i mikrofon podłączony za pomocą kabli USB.

ARC wykorzystuje punkty pomiarowe (5-10 indywidualnych pozycji danych) pozwalając ARC analizować unikalne cechy swojego pokoju. Oprogramowanie ARC oblicza krzywe korekty dla każdego punktu pomiarowego, znacznie minimalizując błędy zaokrąglania mniej skomplikowanych "kalkulatorów", takich jak te stosowane w standardowych systemach wyrównania pomieszczeń.

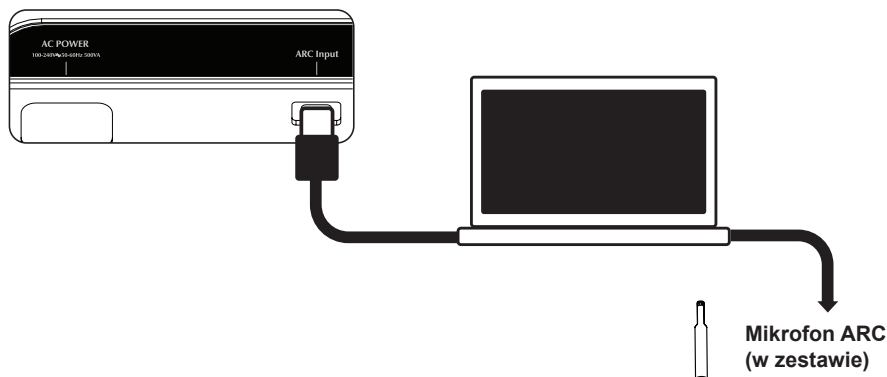
Dodatkowo, oprogramowanie komputerowe ARC może skalibrować się do poszczególnych mikrofonów, eliminując potencjalne zakłócenia, które w przeciwnym razie przekrzywiłyby dane.

Chociaż ARC ma na celu dostosowanie wyjścia subwoofera, aby zminimalizować anomalie dźwiękowe spowodowane interakcjami z otoczeniem, zawsze zaleca się stosowanie tradycyjnych metod w celu uzyskania płaskiej odpowiedzi przed wprowadzeniem cyfrowej korekty pomieszczenia. Pamiętaj, że umieszczenie subwoofera jest jednym z najbardziej wpływowych parametrów w przypadku anormalnych interakcji pokojowych o niskiej częstotliwości. Pozycja odsłuchu jest również ważna dla basu, ale często jest podyktowana innymi czynnikami, które są trudniejsze do zmiany.

ARC w Twoim subwooferze nie zastępuje systemów korekcji pomieszczenia zaprojektowanych w celu optymalizacji wielokanałowych systemów audio w całym zakresie częstotliwości. Rozpoczynając optymalizację wydajności wielokanałowego systemu audio, pierwszym krokiem powinno być zawsze prawidłowe ustawienie subwoofera i kolumn frontowych centralnych i surround. Następnym krokiem powinno być uruchomienie ARC, aby dostosować wyjście poszczególnych subwoofarów do uwzględnienia interakcji w pomieszczeniu. Dopiero po prawidłowym ustawieniu kolumn i subwoofarów, w tym uruchomieniu ARC na subwooferze (subwoofers), nadszedł czas na uruchomienie systemu korekcji, aby zrównoważyć ogólną wydajność systemu w pomieszczeniu.

ZANIM ZACZNIESZ

Korekta pomieszczenia Anthem nie zawsze wymaga zewnętrznego mikrofonu. Należy zauważyć, że mikrofony zewnętrzne, zaprojektowane specjalnie dla ARC, mogą oferować lepsze wyniki. Dla użytkowników, którzy potrzebują skalibrowanego mikrofonu ARC, zestawy ARC są sprzedawane osobno. Sprawdź AnthemAV.com/ARC pod kątem zgodności oprogramowania ARC z systemem operacyjnym komputera.



System Korekcji Akustyki Pomieszczenia

POŁĄCZENIE ARC (KOMPUTER)

Aby uruchomić ARC na komputerze, potrzebujesz mikrofonu kompatybilnego z ARC (dostępnego u dealera MartinLogan). Odwiedź stronę AnthemAV.com/ARC, aby uzyskać szczegółowe informacje.

UWAGA! Jeśli posiadasz zestaw MartinLogan PBK (Perfect Bass Kit) lub Anthem ARC, mikrofon dołączony do zestawu będzie współpracować z oprogramowaniem komputerowym ARC używanym do pomiaru subwoofera (ów).

Przed uruchomieniem ARC na komputerze podłącz subwoofer do komputera. Użyj kabla USB, aby podłączyć wejście USB subwoofera (Micro-B USB) do wejścia USB (typu A) w komputerze.

W zależności od wersji Twojego zestawu ARC (sprzedawanego oddzielnie) możesz potrzebować dodatkowego kabla USB (typ A) do kabla Micro-B USB lub przejściówki Mini-B USB (żeński) do Micro-B USB (męski).

Przed uruchomieniem ARC na komputerze, podłącz mikrofon ARC do komputera za pomocą kabla Mini-B USB na USB (typ A).

URUCHAMIANIE ARC (KOMPUTER)

Aby uruchomić ARC na komputerze, musisz pobrać najnowsze oprogramowanie ARC z AnthemAV.com/ARC. Potrzebny będzie również mikrofon kompatybilny z ARC (dostępny u dealera MartinLogan).

Podczas korzystania z oprogramowania ARC zalecamy tryb automatyczny dla większości użytkowników. Ten tryb przeprowadzi Cię przez proces pomiaru krok po kroku. Tryb ręczny oprogramowania ARC jest zalecany dla zaawansowanych użytkowników.

Więcej informacji można znaleźć na stronie AnthemAV.com/ARC.

- Przed uruchomieniem ARC, skonfiguruj subwoofery, dostosowując miejsce docelowe.
- Podczas pomiaru ARC zastępuje ustawienia głośność, faza, filtr dolnoprzepustowy i kontrola Level 20-30Hz. Te elementy sterujące nie wpływają na pomiary. Po przesłaniu krzywej korekty do głośnika, te elementy sterujące można wykorzystać do precyzyjnego dostrojenia wydajności subwoofera.
- Podczas wykonywania pomiarów ARC mikrofon powinien znajdować się w przybliżeniu w miejscu, w którym znajdują się uszy.
- Podczas wykonywania pomiarów ARC mikrofon powinien być skierowany w górę, w kierunku sufitu.
- Podczas wykonywania pomiarów ARC pomieszczenie powinno być ciche. Wyłącz lub usuń potencjalne źródła hałasu.
- ARC będzie wymagać od Ciebie zmierzenia pięciu (lub więcej) pozycji słuchania. Pierwsza pozycja powinna znajdować się w głównym miejscu słuchania. Kolejne pomiary powinny być wykonywane na innych pozycjach odsłuchowych i nie powinny być bliżej niż 50cm dla siebie.
- Chociaż może się to wydawać logiczne, nie musisz wykonywać pomiarów w całym pomieszczeniu (tj. w przednich rogach, daleko w bok itd.). Miejsca pomiaru powinny skupiać się tylko na pozycjach, w których ludzie będą słuchać subwoofera.

Dodatkowe informacje

Wyrzewanie (Break-In)

Zastosowane w subwooferze przetworniki wymagają około 50 godzin pracy przy umiarkowanym poziomie głośności, aby osiągnąć optymalne parametry brzmieniowe. Ten czas należy uwzględnić przed:

- krytycznym odsłuchem
- oceną końcowego brzmienia systemu



UWAGA! Nie otwieraj obudowy urządzenia. Pod żadnym pozorem produkt nie powinien być naprawiany przez nikogo innego niż autoryzowany serwisant MartinLogan - może to być podstawą nie uznania gwarancji. Skontaktuj się z centrum wsparcia klienta MartinLogan, aby uzyskać więcej informacji.



Produkt jest oznaczony znakiem pokazanym na rysunku po lewej.
Dla użytkowników z EU (Unii Europejskiej):
Ten produkt został przetestowany i stworzony zgodnie z wymaganiami Wspólnoty Europejskiej, dyrektywy: 2014/30/EU, 2009/125/EC, 2012/19/EU, 2011/65/EU i 2006/121/EC.



WAŻNE!

Produkt jest oznaczony znakiem pokazanym na rysunku po lewej.

Dla użytkowników z EU (Unii Europejskiej):
Zgodnie z dyrektywą WEEE (Odpady elektryczne i elektroniczne), nie wyrzucaj tego produktu z odpadami domowymi lub komercyjnymi. Elektryczne i elektroniczne odpady powinny być składowane i poddawane recyklingowi zgodnie z przepisami i praktykami prawnymi danego kraju.

Informacje o recyklingu tego produktu są dostępne u lokalnych władz, odbiorcy odpadów lub w sklepie w którym zakupiono urządzenie.

POLPAK POLAND Sp. z o.o.
AL.JEROZOLIMSKIE 331A
05-816 REGUŁY k/WARSZAWY, POLAND
Email: biuro@polpak.com.pl
Internet: www.polpak.com.pl

Depth 212

